

HERRLISHEIM

Rencontre avec les auteurs locaux

Les amateurs de littérature ne seront pas déçus : Emmanuel Guido Perrin, Huguette Eichwald et Pauline Girard les attendent à la bibliothèque municipale de Herrlisheim pour une séance de dédicaces.



Emmanuel Guido Perrin présentera son dernier ouvrage *Jardins perdus*.

PHOTO DNA

Après l'exposition photos dans le cadre du 70^e anniversaire de la Libération, les ateliers de loisirs créatifs animés par Mireille Werner et la chasse évenement culturel se préparent à la bibliothèque municipale de Herrlisheim samedi 18 avril. L'équipe invite les amateurs de littérature à venir rencontrer les auteurs locaux Emmanuel Guido Perrin, Pauline Girard et Huguette Eichwald.

Emmanuel Guido Perrin, est déjà bien connu à Herrlisheim : responsable des marchés publics à la mairie, il est l'auteur de l'ouvrage *Jardins perdus*. L'auteur tire sa veine créative de ses promenades passées sur les chemins de Baudelaire, Maupassant, Zweig et Delema.

Il aime dépeindre la nature humaine qui se dévoile sous son œil observateur et souhaite avant tout offrir une lecture accessible, agréable en évitant l'écueil de la poésie « parfois ennuyeuse ». Ses premiers poèmes remontent à l'enfance. Il se rappelle, avec un sourire, de son texte affiché dans un bureau de poste par son oncle. Mais ce sont ses années d'étude de droit qui correspondent à son émancipation dans l'écriture. Le style est alors contenu-platif à l'environnement, teinté d'inno-

période d'écriture estudiantine aboutira à un premier ouvrage *Flocons de Vie*, paru en 2003 aux éditions Do Bentzinger à Colmar. L'âge adulte est marqué par le tournant de la vie active. Le style d'écriture devient moins rond et contemplatif. Son ouvrage *Jardins perdus* qu'illustrent *Les Hasards heureux de l'escapade* du peintre Fragonard (XVIII^e), est en quelque sorte le tableau de l'insouciance perdue.

Pauline Girard de Gamsheim présentera son livre *Compte à rebours et lèvres intempérées*. Écrit à l'âge de 14 ans, cet ouvrage traite de la maladie et du difficile passage à l'âge adulte. Un récit humain qui ne laisse pas indifférent.

Huguette Eichwald présentera quant à elle *Le départ*, quatrième volet du cycle *La vallee perdue* qui aborde le XIX^e siècle en Alsace.

➤ Séance de dédicaces à la bibliothèque de Herrlisheim, SAMEDI 18 AVRIL de 10 h à 12 h

HERRLISHEIM Harmonie Saint-Arbogast

L'harmonie fait son Show



Musique, humour et cinéma à l'honneur lors de la superbe prestation de l'harmonie Saint-Arbogast de Herrlisheim. PHOTO DNA

La salle de spectacle du centre socioculturel de Herrlisheim était bien pleine samedi dernier pour le concert annuel de l'harmonie Saint-Arbogast de Herrlisheim « Ciné burlesque ».

« CINÉ BURLESQUE » était le thème retenu pour l'édition 2015 du concert de printemps proposé par l'Harmonie Saint-Arbogast de Herrlisheim.

Une première partie sur le thème du cinéma rendait hommage à l'invention des frères Lumière

qui projetèrent les premières images en 1895, il y a 120 ans. Le public a ainsi pu savourer un superbe florilège de musiques de films et séries parmi lesquelles *Game of Thrones*, *Backdraft*, sans oublier le célèbre *Carmilla Burana*. Le petit orchestre de l'école municipale de musique et de danse, sous la baguette d'Éwa Mitchels, a lui aussi séduit.

Pendant la seconde partie de ce concert introduite théâtralement par une *Tata yoyo* locale, les musiciens ont décliné toutes les facettes du terme « burlesque ». Ils ont commencé par une entrée en

fanfare sur cette célèbre mélodie d'Annie Cordy. Puis le thème de *Chantons sous la pluie* a été repris ou encore le célèbre générique de Benny Hill. De grands classiques tels *La marche de Radetzky* ont aussi été revisités pour le plus grand bonheur du public. Un concert qui mêlait musique et humour, certains instruments étant eux-mêmes burlesques : « mirlitons », bouteilles dans lesquelles on souffle, ont permis à l'auditoire de découvrir ce qu'était un « bouteilles big band ». Un « tubophone » fait maison, avec une succession de

tuyaux en plastique et une armature de cuivre, est aussi apparu sur scène accompagné de lattes en bois frottées par des musiciens devenus, le temps d'un morceau, des agents techniques orchestrant un important chantier. Le tout illustré par de belles images en toile de fond mâtées d'anecdotes humoristiques. Un concert-spectacle de grande qualité comme n'ont pas manqué de le souligner le président de l'association sportive et culturelle et maître de Herrlisheim Louis Becker, ainsi que le conseiller départemental Denis Hommel. ■