

Wissembourg - Altenstadt // Ewa Michels, une musicienne exceptionnelle

Celui qui a rencontré cette jeune quinquagénaire, qui l'a vu diriger un de ses ensembles prestigieux que sont la Musique des Sapeurs pompiers de Wingen et l'Orchestre d'harmonie St Arbogast d'Herrlisheim, qui a été ou est, son élève en flûte traversière, en éveil et formation musicale, ne peut que confirmer qu'Ewa Michels a quelque chose d'exceptionnel : elle ne dirige pas, elle ne forme pas, on se laisse entrainer derrière elle. Du moment qu'elle est dans son domaine, elle fascine non seulement ses musiciens, ses élèves mais avant tout le public. Elle a son art particulier et est un art par elle-même !



Polonaise de naissance, résidant en Alsace depuis 1997, Ewa Michels, est chef d'orchestre et pédagogue à la fois. Diplômée en flûte traversière à l'Ecole Nationale de Musique 1^{er} et 2^{ème} Degré à Jelenia Gora (Pologne), elle poursuit ses études à l'Académie de Musique à Wroclaw (Pologne) où elle entame des études approfondies de direction de chœur et de direction d'orchestre dans la classe du prof. Helena Tomaszek-Plewa. En 1992 elle obtient sa maîtrise d'art, dans la discipline Education Musicale. En 1984 elle s'investit dans l'enseignement de la musique en Pologne et depuis 1997 en France. Pendant 15 ans elle occupe le poste de directeur de l'Ecole de Musique d'Offendorf où elle réalise un important travail auprès des jeunes : professeur de flûte traversière, d'éveil musical et de formation musicale. En 1998, elle occupe le poste de chef d'Orchestre de l'Harmonie de l'Amicale des Sapeurs Pompiers

d'Offendorf. Dans le but de renforcer cet ensemble elle se lance dans une nouvelle mission: le développement de la pratique musicale collective.

Ewa Michels enseigne dans trois domaines : formation musicale - instrument - pratique d'ensemble. Elle tient à établir des liaisons fortes entre ces trois domaines de l'enseignement musical. Son but est de rendre l'élève-musicien autonome

et de le former globalement à la musique et ensuite de lui proposer de rejoindre des ensembles musicaux qui lui permettront de développer et consolider sa technique instrumentale. Elle cite Gustavo Dudamel : « Révérons la beauté de la musique à nos enfants, et la musique leur montrera la beauté de la vie ».

Fière d'être une femme chef d'orchestre

Aujourd'hui Ewa Michels dirige de nombreux ensembles musicaux : Atelier Petit Orchestre de l'Ecole Municipale de Musique et de Danse d'Herrlisheim, Orchestre des Jeunes de Wingen et Harmonie Junior de l'Ecole Municipale de Musique et de Danse de Wissembourg. Depuis juin 2011 elle occupe le poste de chef et de directeur artistique de l'Harmonie Saint Arbogast de Herrlisheim qui regroupe des musiciens aux goûts musicaux très variés : blosmusik, folklore, variété, jazz, jusqu'à l'improvisation... Leur programme est ainsi diversifié et résume bien l'esprit de l'orchestre. Pour le chef

l'essentiel est que les musiciens prennent plaisir à jouer, tout en satisfaisant et touchant le public bien sûr. Depuis 2015, elle assure également la direction de la Musique des Sapeurs Pompiers de Wingen (près de Lembach).

Ewa Michels est une femme et fière de l'être et sait aussi défendre son statut de chef d'orchestre au féminin en contradiction avec l'affirmation de Herbert von Karajan (1908-1989) « La place des femmes est dans la cuisine, et non dans l'orchestre ». Elle affirme que l'époque des chefs « despotes » semble révolue. « Le maestro d'aujourd'hui doit convaincre, créer la confiance et peut être aussi une femme ». La preuve : elle compte à son actif de nombreux concerts et projets réalisés en France, Allemagne et Pologne (XIII Eurochestreries 2002 - Swieradow Zdroj, et XXX International Brass Band Festival 2014 - Swiecie).

michels.ewa@gmail.com

